

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

 Т.Ю. Дементьева

«30» августа 2018 г.

«Утверждено»

Приказом по МАОУ СШ № 8
от «30» августа 2018 г. №285

Директор МАОУ СШ № 8

/ И.В.Васильева /



Дополнительная общеразвивающая программа

Кружок «Умное пёрышко»

Социальное направление

(1-4 класс)

(программа рассчитана на 1 год обучения)

Программу составил –
Буянова Ирина Александровна
учитель начальных классов
МАОУ СШ № 8

с.п. Новосмолинский
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

С поступлением в школу ребёнок начинает заниматься социально значимой деятельностью. С первых дней необходимо помочь младшему школьнику реализовать его общественную активность. Создание условий для активного включения детей в окружающую их социальную среду является главным направлением школьной газеты.

В программе предусматривается развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, готовность слышать и слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Программа опирается на коллективные способы обучения, на передачу полученных знаний и взаимопомощь. Младшие школьники учатся рассуждать, доказывать, взаимодействовать. Организация выполнения практических заданий предполагает использование коллективных способов работы.

Программа ориентирована на личностный подход, способствующий становлению, самоопределению, выявлению и развитию способностей младшего школьника. Содержательные аспекты личностно ориентированного подхода прежде всего акцентируют внимание на развитие личностно-смысловой сферы учащихся, которое происходит в сфере интеллектуальных, нравственных, эстетических переживаний.

Программа не только позволяет познакомить с процессом создания газеты, но так же, направлена на развитие речевых умений учеников, необходимых для написания творческих работ. Именно творческая деятельность позволяет самим ученикам активно добывать знания.

В ходе работы решаются межпредметные задачи, а именно - сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, как показателя общей культуры и гражданской позиции человека.

Программа направлена на развитие выразительной, воздействующей на ум и на чувства читателя и слушателя речи. Такая работа будет содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилистической принадлежности.

Курс разработан на основе требований Федерального государственного стандарта и предназначен для использования во внеурочной деятельности для учеников 1-4 классов начальной школы по 1-2 часа в неделю (34-68 часов в год)

Школьная пресса в отечественном образовании всегда занимала определённое место. Выпускались тематические стенгазеты, газеты к праздникам. Компьютерные технологии открыли новые возможности для школьных СМИ.

Именно школьные газеты позволяют подросткам высказывать свои идеи, помогают лучше познать себя, окружающий мир. Кроме того в процессе совместной деятельности по созданию газеты представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания, т. к. журналистика это труд совместной деятельности ярких личностей, но и в тоже время коллективный.

Реализация программы способствует развитию интереса к этой профессиональной сфере у учащихся начальной школы, поэтому ребёнок должен продемонстрировать свои умения, своё дарование, наглядно увидеть результат своей деятельности через активное участие в выпуске классных и школьных газет.

Цель программы:

Развитие социальных умений младших школьников в процессе освоения ими основ журналистской деятельности, через проявление гражданской активности, воспитание ответственности за реализацию гражданской позиции, имеющей общественную значимость

Задачи программы:

Сформировать информационную компетенцию, т.е. научить учащихся использовать все возможные источники информации (книги, журналы, интернет, интервью и т.д.)

Познакомить учащихся с ролью журналиста в современном мире

Создать условия для развития успешной личности, самоутверждение каждого учащегося, развитие творческих способностей с учётом их индивидуальных особенностей, сохранение и поддержка индивидуальности каждого школьника.

Развивать коммуникативную культуру личности, умения общаться, вести диалог, аргументировать свою точку зрения
Развитие коммуникативных учебных действий, навыков учебного сотрудничества

Развивать речевые умения у учащихся, необходимые для формирования социально -активной личности

Воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки

Научить создавать публицистические тексты разных типов и жанров, адекватные намерению, сфере и ситуации общения, через создание публикаций развивать способность выражать тончайшие оттенки мыслей и чувств, чётко и стилистически точно аргументировать свою точку зрения

Развивать речевые умения у учащихся, необходимые для формирования социально -активной личности определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное мнение и поведение окружающих.
(ФГОС)

В плане реализации программа ориентирована на личностный подход, способствующий становлению, самоопределению самоутверждению человека, выявлению и развитию его способностей и возможностей.

Основные идеи, принципы, подходы, реализуемые в программе

Принципы: демократизации (учащиеся сами определяют темы публикаций, название рубрик)

Принцип индивидуализации (одни учащиеся ищут текстовый материал для своих рубрик. Содержание программы предполагает работу с различными источниками. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации , в которых ученик может выполнить как индивидуальную, творческую работу так и принять участие в работе группы.

Принцип сотрудничества (учащиеся могут работать в группах, объединяться в тройки , пары.)

Работа по программе опирается на деятельностный подход, который предполагает

-речевую активность

-самостоятельность в выборе речевого поведения

В плане реализации программа ориентирована на личностный подход, способствующий становлению, самоопределению самоутверждению человека, выявлению и развитию его способностей и возможностей.

Методы и приёмы деятельности

Реализация программы способствует развитию интереса к этой профессиональной сфере у учащихся школы, поэтому ребёнок должен продемонстрировать свои умения, своё дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций, важную роль имеет умение писать на определённую тему и подчинять свои высказывания определённой мысли собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное.

Достижению поставленных целей поможет способствовать составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать

слова, фразеологические словосочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить школьникам сделать синтаксические заголовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть сделан зачин, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Учащиеся должны помнить о том, что существуют газетные жанры, с которыми необходимо познакомиться, непосредственно изучая программу. Это жанры информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчёт, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать юным журналистам возможность представления одного и того же материала в разных жанрах.

В стенных газетах периодически должны помещаться рецензии на художественные произведения, спектакли и телепередачи. Опыт написания рецензий учащихся приобретают на занятиях. Особенностью проведения занятий по программе является объединение практической и теоретической частей. Это метод проектов, ролевых игр, решение проблемных ситуаций,

Организация выполнения практических заданий предполагает использование коллективных способов работы, ролевых игр, методов проектов.

Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Необходимо выработать привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения

Формы организации занятий по программе.

В основе лежит педагогика сотрудничества. Работа по программе строится на основе познавательной инициативы ребёнка: диспуты, поисковые и научные исследования, сбор информации, её обработка, обсуждение индивидуального и групповые способы обучения групповой способ обучения

На практических занятиях происходит закрепление полученных знаний, выполняются упражнения, проводятся дидактические игры, помогающие группам приготовить свою творческую работу.

Работа в парах сменного состава, когда ученик, владея материалом, умеет его рассказывать, отвечать на вопросы.

Рекомендуемая структура занятий.

Разминка (упражнения для настроения) – 5 минут

Завязка (проблемная ситуация) – 5 минут

Основная часть (работа с основным материалом, практические навыки) – 20 минут

Подведение итогов. Рефлексия. – 5 минут

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Средства массовой информации. Телевидение, радио, газеты, журналы, интернет. Значение СМИ в жизни общества.
 2. Печатные средства массовой информации. Газета. Журнал. История возникновения газеты. Создание газеты и журнала.
 3. Современные детские журналы и газеты. Общее знакомство
 4. Выпуск газеты. Редактор. Обязанности редактора. Редакционная коллегия. Навыки оформления.
 5. Основные жанры газеты. Общее знакомство, отличительные признаки.
 6. Заметка. Статья.
 7. Репортаж. Формы репортажей. Подготовка репортажа. Отличительные признаки репортажа.
 8. Интервью. Нормы культурного общения. Упражнения в подготовке интервью.
 9. Редактирование текстов.
 10. Очерки (проблемный, портретный, путевой)
 11. Эссе
- Основные методы сбора информации: печатные источники, интернет, изучение документов, записи, личные наблюдения, справочная литература

Ожидаемые результаты

- приобретение школьниками социальных умений, уметь общаться, вести диалог, знать правила вежливого общения со сверстниками и со взрослыми, аргументировать свою точку зрения, не бояться выступать перед аудиторией
 - знать основы истории журналистики
 - отбирать, систематизировать, сравнивать информацию из различных источников и работать с ней, выявлять интересные события и явления в повседневной жизни
 - знать и различать основные газетные жанры (заметка, статья, репортаж, интервью и др.), грамотно излагать информацию в этих жанрах, знать основные правила редактирования текстов, публикация работ в школьных и районных газетах, на школьном сайте
 - опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками в группах, парах на принципах уважения, доверия, взаимопомощи.
- Способы контроля результатов: наблюдение, защита творческих работ в различных формах, написание работ различных газетных жанров, ведение «Блокнота журналиста»

Тематическое планирование 4 класс

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во час	Основные понятия	Основные виды деятельности	Планируемые результаты
1		Все о СМИ	1	Телевиденье, радио, газеты, журналы, Интернет	Коллективная исследовательская работа-дискуссия	Повторение определения СМИ
2		Путешествие в глубь веков. Тайна крылатых сандалий Гермеса	1	Меркурий-Гермес. Мифология. Первые журналисты. бюллетень	Беседа. Работа с литературой по теме	Знакомство с историей журналистики
3		Путешествие в глубь веков. Какие они – древние газеты?	1	Писатель новостей. Бюро по сбору информации	Беседа. Доклады, сообщения учащихся. Работа с литературой по теме	Знакомство с историей журналистики
4		Путешествие в глубь веков. Первые газеты на Руси	1	«Ведомости». Газета при Петре 1	Беседа. Доклады, сообщения учащихся. Работа с литературой по теме	Знакомство с историей журналистики
5		Макет номера газеты	1	Макет. Столбцы. разворот	Коллективная работа над вариантами расположения заголовков к статьям	Знакомство с макетом газеты
6		Что такое верстка газеты?	1	Верстка. Правила верстки. Выворотка. Отбивка. стиль	«Мозговой штурм» «Как будем делать газету?»	Знакомство с версткой газеты

7		Что такое жанры журналистики?	3	Журналистика. Жанры журналистики	Доклады учащихся. Работа с литературой по теме	Жанры журналистики
8						
9						
10		Где взять тему?	1	Источники информации журналиста. Документы. Записи. Интервью. Личные наблюдения. Рубрика	Беседа. «Мозговой штурм». Практическое занятие с газетным материалом	Умение выбирать тему, название рубрики
11		Жанры журналистики	1	Жанр. Статья. Заметка. Очерк. Интервью. Эссе. Репортаж	Практическое занятие с газетным материалом	Знание жанров журналистики
12		Информационные жанры	2	Информация. Заметка. Очерк. Интервью. Репортаж	Практическое занятие с газетным материалом	Подготовка выпуска классной газеты с репортажами, интервью
13						
14		Какая важная информация!	1	Источники информации: интервью, документы, записи, личные наблюдения, справочная литература	Практическое занятие	Умение работать с источниками информации
15		Мы – авторы репортажа! Репортаж «Пришел, увидел – написал!»	2	Репортаж. Событие. Ответы на вопросы «Что? Где? Когда? Как?»	Написание репортажа. Конкурс «Прекрасный материал! Поздравляем!	Подготовка выпуска классной газеты с репортажами, интервью
16						
17		Формы интервью.	2	Интервью-монолог, интервью-диалог,	Практическое занятие	Выпуск классной газеты с репортажами, интервью

18		Интервью «Раз вопрос, два вопрос!»		«круглый стол», пресс- конференция		
19		Интервью – не просто беседа. Правила речевого этикета, или Что мы можем себе позволить?	2	Внимание к собеседнику. Доброжелательность, умение слушать и слышать. Словесный портрет	Практическое занятие	Умение брать интервью
20						
21		Конкурс лучшее интервью	1	Определение наиболее удачных работ по воплощению идеи, замысла, использованию изобразительно- выразительных средств языка	Практическое занятие	Умение брать интервью
22		Литературно- художественные жанры	2	Зарисовка. Пейзажная зарисовка. Литературный портрет. Очерк	Практическое занятие с газетным материалом	Знание художественно- литературных жанров
23						
24		Портретный очерк	1	Очерк. Портрет. Характеристика главного героя	Практическое занятие с газетным материалом. Творческая работа	Написание портретного очерка
25		Путевой очерк	1	Очерк. Путешествие	Практическое занятие. Творческая работа	Написание путевого очерка
26		Основные публицистические жанры. Заметка	1	Заметка. Тема заметки	Практическое занятие. Творческая работа	Написание заметки
27		Статья «Все обо всем!»	1	Статья. Тема статьи	Практическое занятие. Творческая работа	Написание статьи

28		Эссе	1	Эссе	Практическое занятие. Творческая работа	Написание эссе
29		Такой интересный лид!	1	Лид (лид-вопрос, лид-восклицание, лид-цитата, лид-временное умолчание, лид-резюме)	Практическое занятие. Творческая работа	Написание лида
30		Редактирование текста	1	Редактор. Правила редактирования	Практическое занятие.	Умение редактировать текст
31		Защита и презентация творческой работы	2	Газетная журналистика. Жанры (статья, заметка, репортаж и т.д)	Индивидуальные и групповые отчеты	Умение защищать творческую работу
32						
33		Выпуск итоговой газеты по курсу. Презентация газеты	2	Этапы создания газеты (определение участников, сроков создания, распределение поручений)	Практическое занятие. «Мозговой штурм». Творческая работа	Умение защищать творческую работу
34						

Литература:

1. Агафонова Ю.А. Методы профильной подготовки будущих журналистов
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. 2003
3. Ворошилов В.В. Журналистика. 2000
4. Кашлева Н.В. «Пресс-клуб и школьная газета» 2009
5. Спирина Н.А. «Журналистика в школе» 2010
6. Якимович Ю.К. Мир печати 2000
7. Детская и юношеская самодеятельная пресса (теория и практика) –сборник
8. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. 2001
9. Гринёва Л.Н. Как организовать в школе выпуск газеты 2004
10. Гуревич Газета: вчера, сегодня, завтра 2004